

Curriculum Vitae

Imię i nazwisko: Marcin Sobociński
telefon: 0 501 736 830
email: sobota30@wp.pl
data urodzenia: 4 czerwiec 1983 r.



Wykształcenie

2005-2007 r. - Warszawska Szkoła Filmowa Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy, wydział reżyserii filmowej i telewizyjnej
2002-2005 r. - Wyższa Szkoła Cła i Logistyki w Warszawie, kierunek: stosunki międzynarodowe, specjalność: logistyka
1998-2002 r. - Liceum ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej w Przasnyszu, klasa o profilu ogólnym

Doświadczenie zawodowe

23.09.2005 r. – 23.10.2005 r. – DaimlerChrysler Automotive Polska Sp. z o. o., realizacja filmowego cyklu edukacyjnego „Sobota z Techniką w DaimlerChrysler” - reżyseria, scenariusz, kierownictwo produkcji
01.11.2005 r. – 01.03.2006 r. - International Data Group Poland S.A., realizacja materiałów filmowych dla Idg TV, reżyseria, kierownictwo produkcji
Marzec 2006 r. – współtwórca wizualizacji na rocznicę śmierci papieża Jana Pawła II Pt.: „Koncerty papieskie”, które były prezentowane w warszawskich uczelniach, operator oświetlenia, asystent reżysera
Maj 2006 r. – realizacja filmu szkoleniowego „Bezpieczni na drodze” dla firmy Renault Polska, asystent reżysera,
20-30.07.2006 r. - współtwórca telewizji festiwalowej (*ENH TV*) na 6 Międzynarodowym Festiwalu Filmowym „Era Nowe Horyzonty” we Wrocławiu, realizacja programu Pt.: „Raport ekstremalny” oraz „Parodia filmu festiwalowego”, reżyseria, kierownictwo produkcji
Marzec 2007 r. – realizacja filmu promocyjnego dla Aquael Sp. z o. o., reżyseria, scenariusz, kierownictwo produkcji
Styczeń 2008 r. – realizacja reklamy internetowej dla marki Mentos, główna rola, kierownictwo produkcji
Styczeń 2008 r. – realizacja filmów instruktażowych dla firmy kosmetycznej Peggy Sage - całkowita realizacja
Marzec 2008 r. – TVP1, program „Misja Specjalna”, reżyseria reportażu śledczych
Maj 2008 r. – reality show Big Brother V, Polsat, szef reżyserki.
01-07.07.2008 - realizacja filmu dokumentalnego "Pokazując Top, kreując Trendy", asystent reżysera,
03-08.08.2008 r. - realizacja spotu reklamowego dla marki Johnnie Walker, asystent reżysera
Wrzesień - Grudzień 2008 r. - program "Fabryka Gwiazd", Polsat, szef reżyserki
10-11 grudzień 2009 r. – realizacja teledysku dla grupy Boys do utworu pt.: „ Będziesz moja”, reżyseria, scenariusz, produkcja

1-21 sierpień 2010 r. – realizacja filmów promocyjnych dla najlepszych resortów wypoczynkowych w Grecji: wyspy Corfu i Kreta, operator kamery, kierownik produkcji

Styczeń 2011 r. – realizacja teledysku dla grupy Boys do utworu pt.: „ Ty, tylko ty”, reżyseria, scenariusz, produkcja

Luty 2011 r. - realizacja teledysku dla punkfolkowego zespołu RobertoDeLira&Kompany do utworu pt.: „ Zabobon”, reżyseria, scenariusz, produkcja

Marzec 2011 r. – realizacja filmu dokumentalnego o Dawidzie Bratko – królu dopalaczy, reżyseria, scenariusz, zdjęcia

Lipiec 2011 r. – realizacja teledysku dla grupy Boys do utworu pt.: „ Lody”, reżyseria, scenariusz, produkcja

Grudzień 2011 r. – realizacja teledysku dla grupy Boys do utworu pt.: „ Nieważne jak i gdzie”, reżyseria, scenariusz, produkcja

Styczeń 2012 r. – realizacja reportażu pt: „Prywatne zbrodnie” dla Polsat Crime, reżyseria

Marzec 2012 r. - realizacja filmu promocyjnego dla Starostwa Powiatowego w Przasnyszu - reżyseria, scenariusz,

Lipiec 2012 r. – realizacja teledysku dla grupy Boys do utworu pt.: „ Odczep się ode mnie”, reżyseria, scenariusz, produkcja

Grudzień 2014 r. - realizacja teledysku dla grupy Boys do utworu pt.: „Magiczny czas otulił nas”, reżyseria, scenariusz, produkcja

Luty-Kwiecień 2015 r. – realizacja filmu dokumentalnego pt.: „Kardynał Aleksander Kakowski – Patriotą i męż stanu”, reżyseria, scenariusz,

Grudzień 2017 – realizacja teledysku dla Iwony Węgrowskiej do utworu pt.: „Tańczę dla ciebie” – reżyseria, scenariusz,

Kwiecień 2018 r. - realizacja teledysku dla grupy Cliver do utworu pt.: „Dziewczyna Bonda”, reżyseria, scenariusz, produkcja

Wrzesień – Październik 2018 r. – kierownictwo planu, program pt. „Eks-tra zmiana” dla TVN Style,

Wrzesień – Październik 2019 r. – kierownictwo planu, program pt. „Wkręceni w randkę” dla TVP,

Czerwiec 2020 – Grudzień 2021 – reżyseria i produkcja filmu dokumentalno-biograficznego pod tytułem roboczym „30 lat zespołu Big Cyc”, reżyseria, scenariusz, produkcja

Luty 2019 – do dzisiaj - realizacja felietonów fabularnych do programu pt: Ocaleni” dla Telewizji Polskiej, Program 1, reżyseria

Sierpień 2016 r. – Marzec 2020 r. – reżyseria serialu pt. „Na ratunek 112” dla telewizji Polsat,

Kwiecień 2019 – Maj 2021 - reżyseria serialu pt. „Sekrety rodziny” dla telewizji Polsat,

Maj 2019 – Marzec 2021 – reżyseria serialu pt. „Rodzinny Interes” dla telewizji Puls,

Lipiec 2020 – do dzisiaj – reżyseria serialu pt: „Kasta” dla TVP. Stała obsada.

Czerwiec – Lipiec 2021 r. - realizacja filmu promocyjnego dla Urzędu Gminy w Krasnem pt: „Krasne moją gminą” - produkcja, reżyseria,

Sierpień 2021 – wrzesień 2021 – II reżyser, „Porta Dos Fundos” na zlecenie Comedy Central, reżyseria: Sindre Sandemo

Wrzesień 2021 – październik 2021 – II reżyser, serial fabularny „M jak Miłość” na zlecenie TVP. Reżyseria: Marcin Krzyształowicz

Listopad 2021 - II reżyser, film fabularny "Dom wybranych". Reżyseria: Wojciech Nowak

Lata 2007-2016 r. - organizacja konkursów piękności Miss Mazowska 2007-2016 dla Miss Polski, główny organizator

Znajomość języków obcych

- język angielski - znajomość średnia
- język rosyjski - znajomość podstawowa

Umiejętności

Umiejętności: praca w zespole, nadzorowanie pracy ekipy, planowanie pracy ekipy, szybkie podejmowanie decyzji, zdolność zjednywania sobie ludzi, zdolności przywódcze, pisanie scenariusza filmowego, praca z aktorem, produkcja filmowa i telewizyjna, operatorstwo, montaż i udźwiękowanie (Avid, Sony Vegas - znajomość bardzo dobra), fotografia- analog oraz cyfra, obsługa komputera (MS Word, Excel, Photoshop, Internet).

Zalety

Odwaga, komunikatywność, kreatywność, lojalność, pracowitość, sumienność, dbałość o szczegóły, energiczność, rozwaga.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z poprawką Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. W sprawie ochrony danych fizycznych w związku z zanieczyszczeniem danych i urlopu, takie jak dane oraz uchylanie morza 95/46 / WE (RODO).